



APA KAU BISA  
TERUS BERADA  
DI SISIKU?

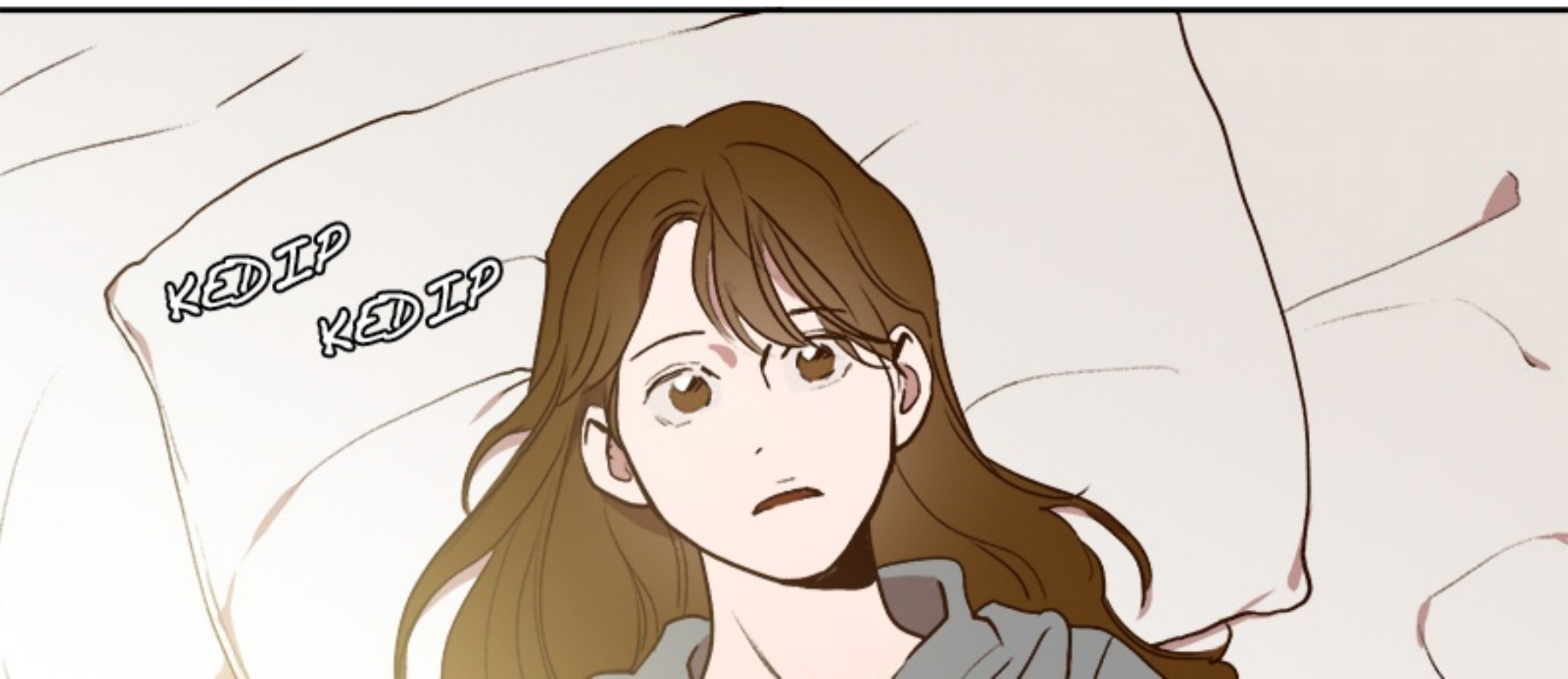


APA...?

# DEVIL NUMBER 4

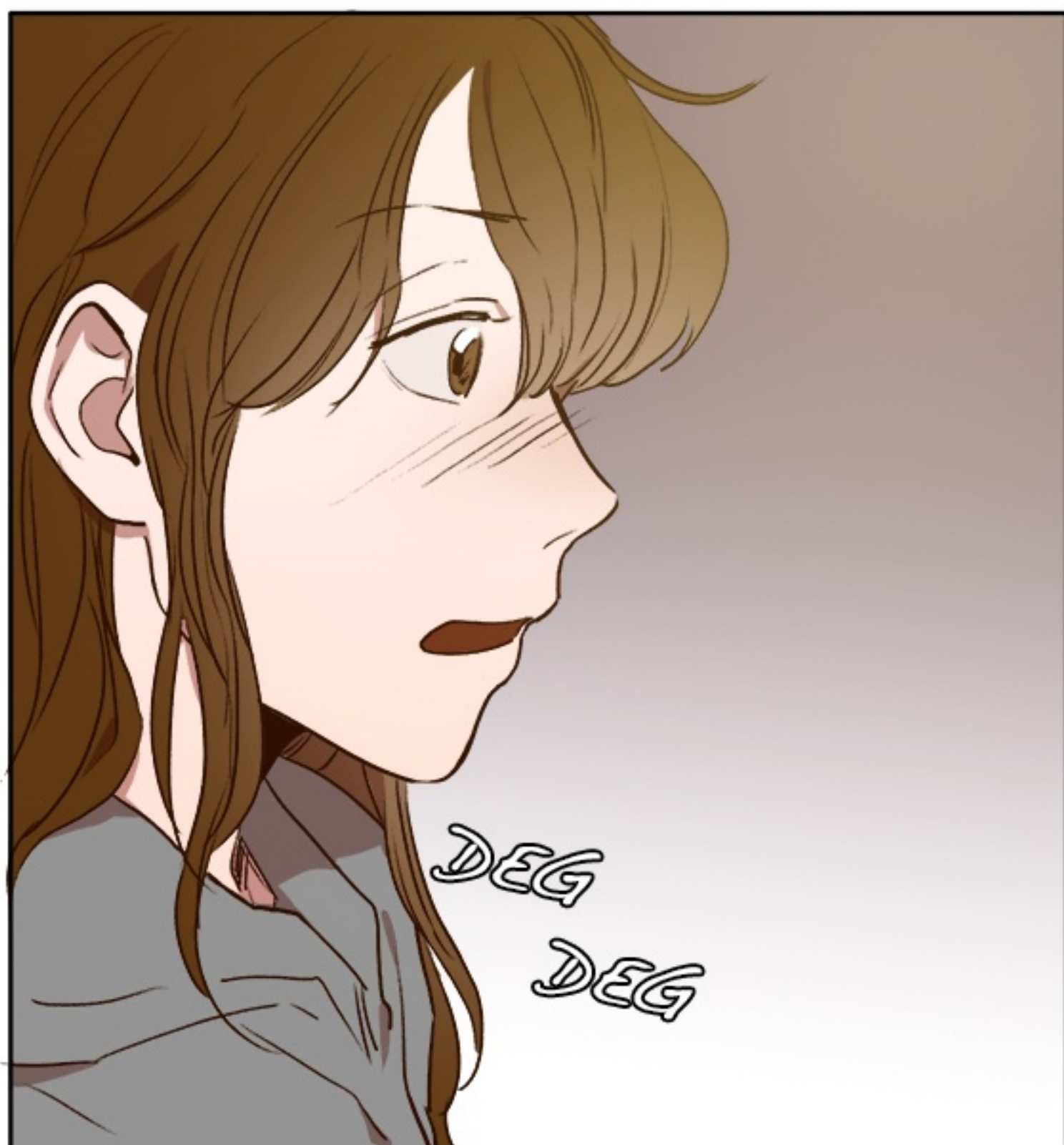
Cerita: Jang Jin

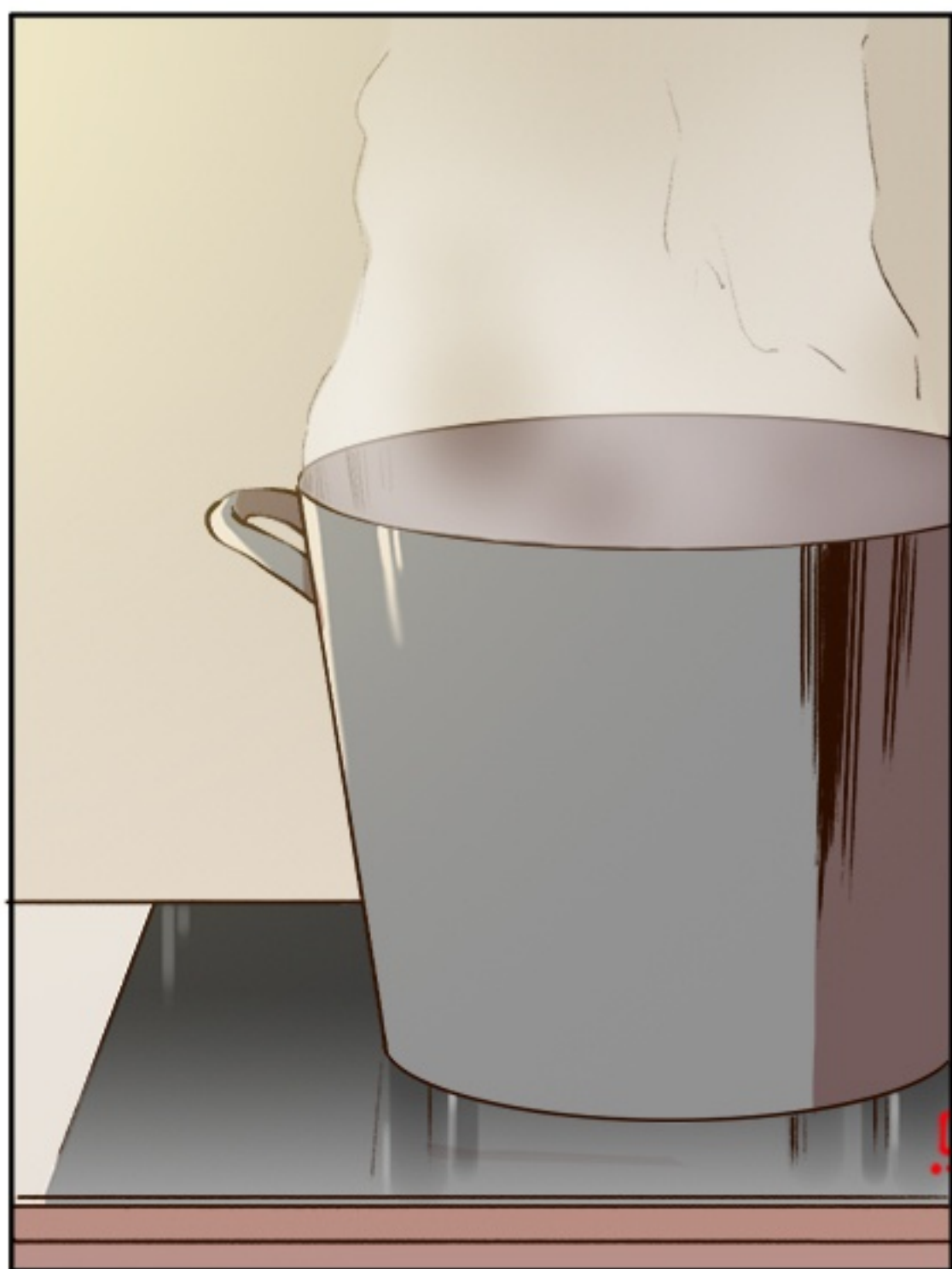
Gambar: Um Bi











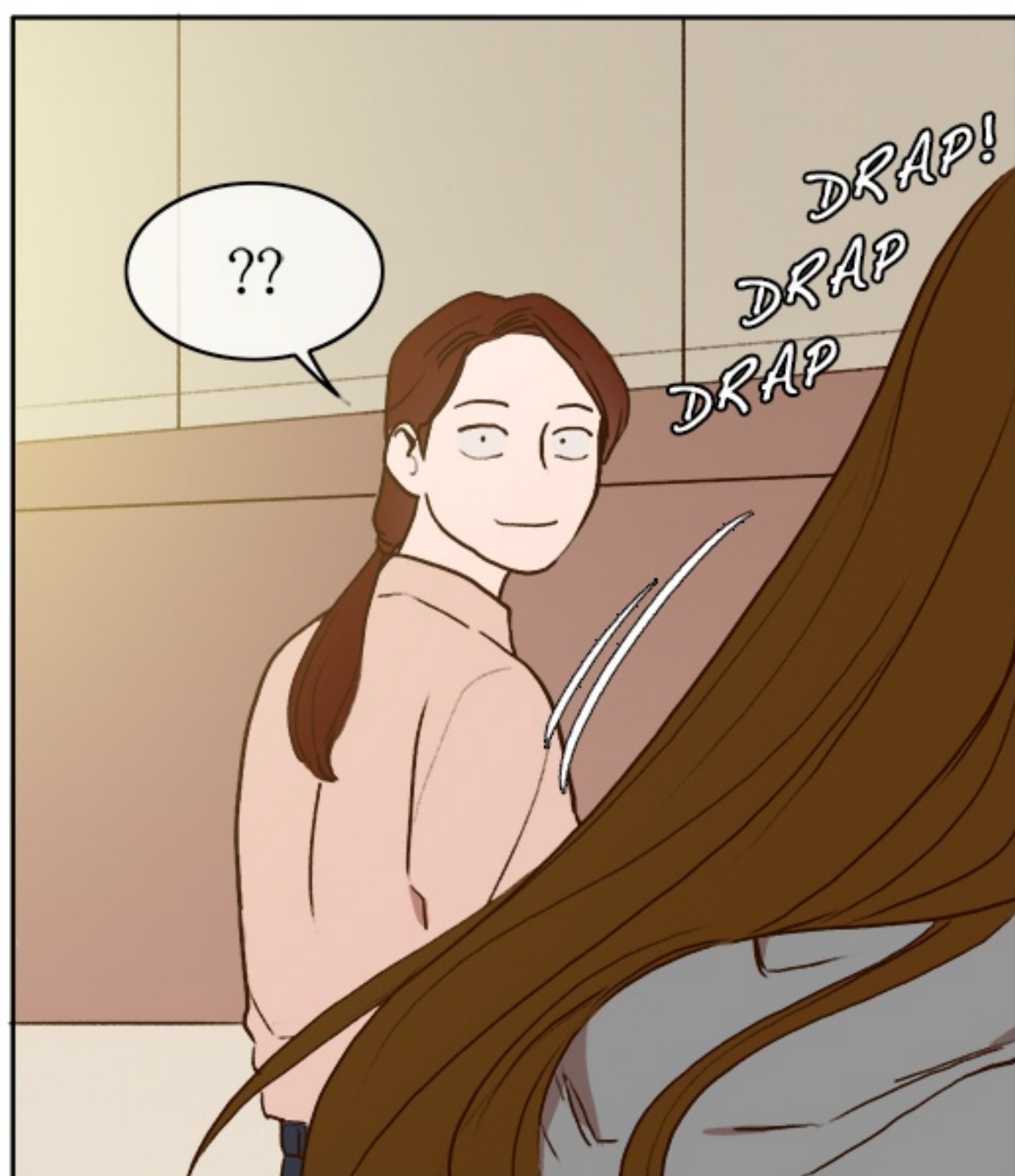


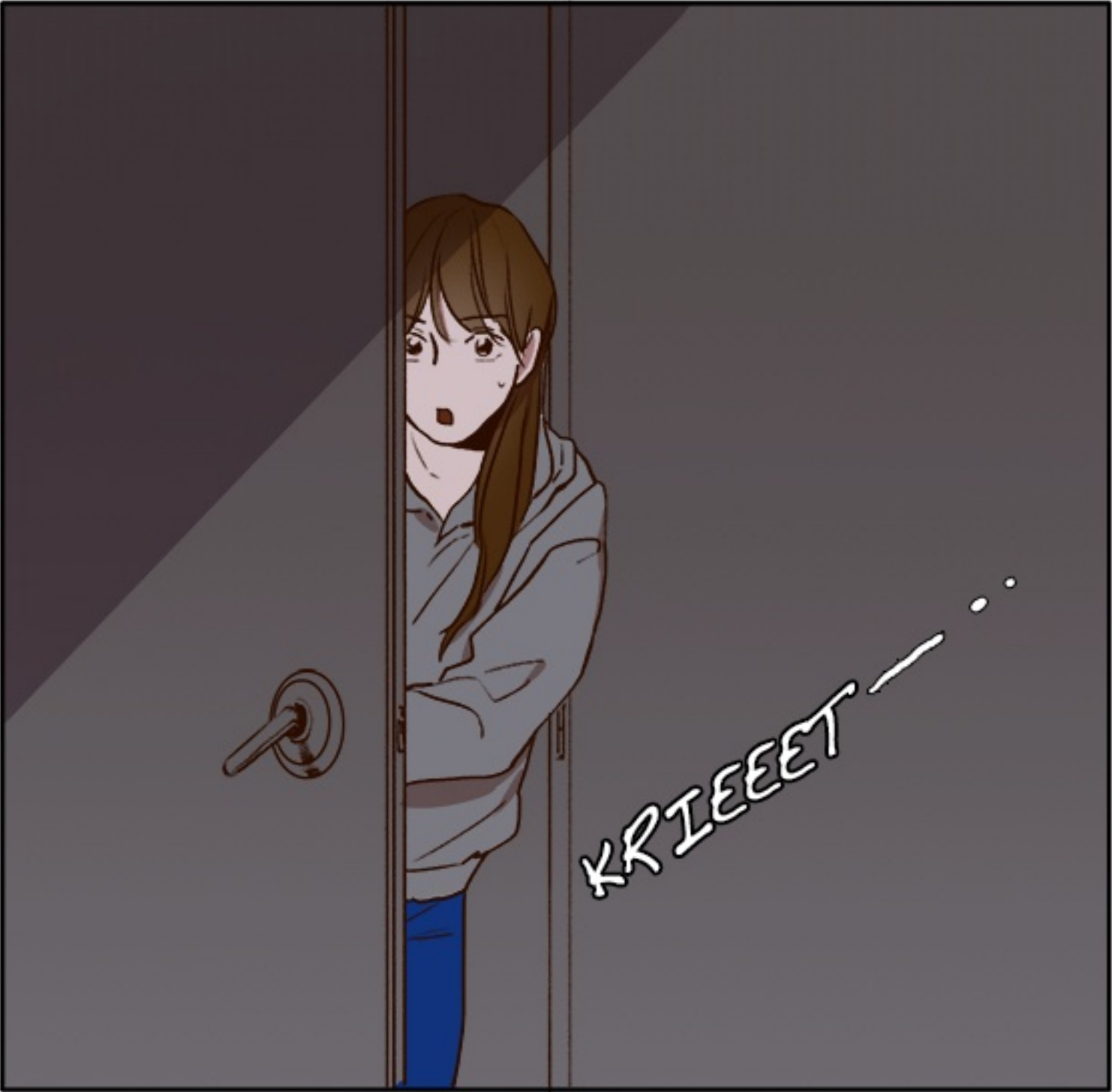



AH, ANU...  
KAU LIHAT BOS?

BOS...? WAH,  
KURANG TAHU, YA...  
MUNGKIN DIA  
MASIH TIDUR?

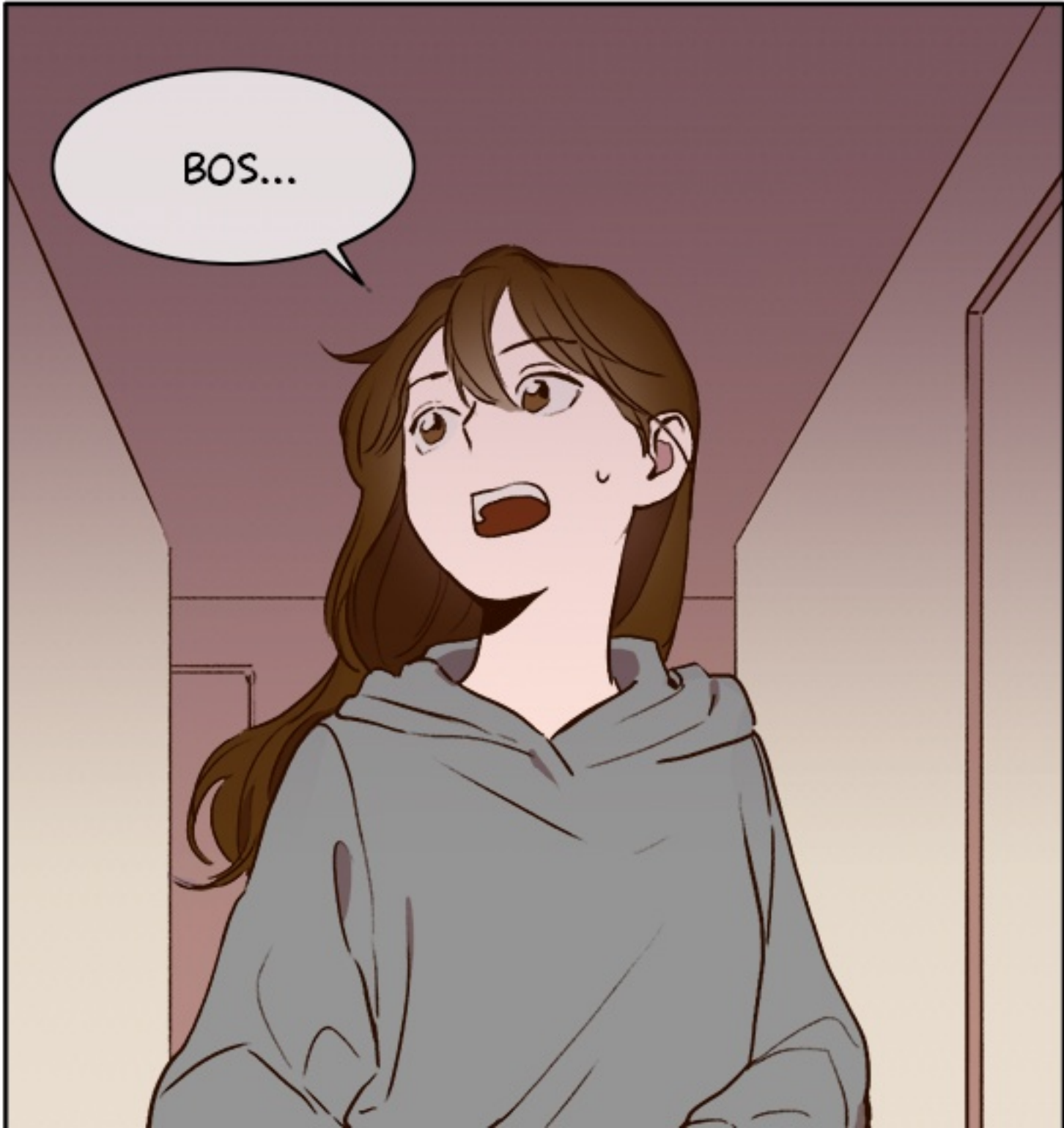








BOS, KAU  
SEDANG TIDUR?



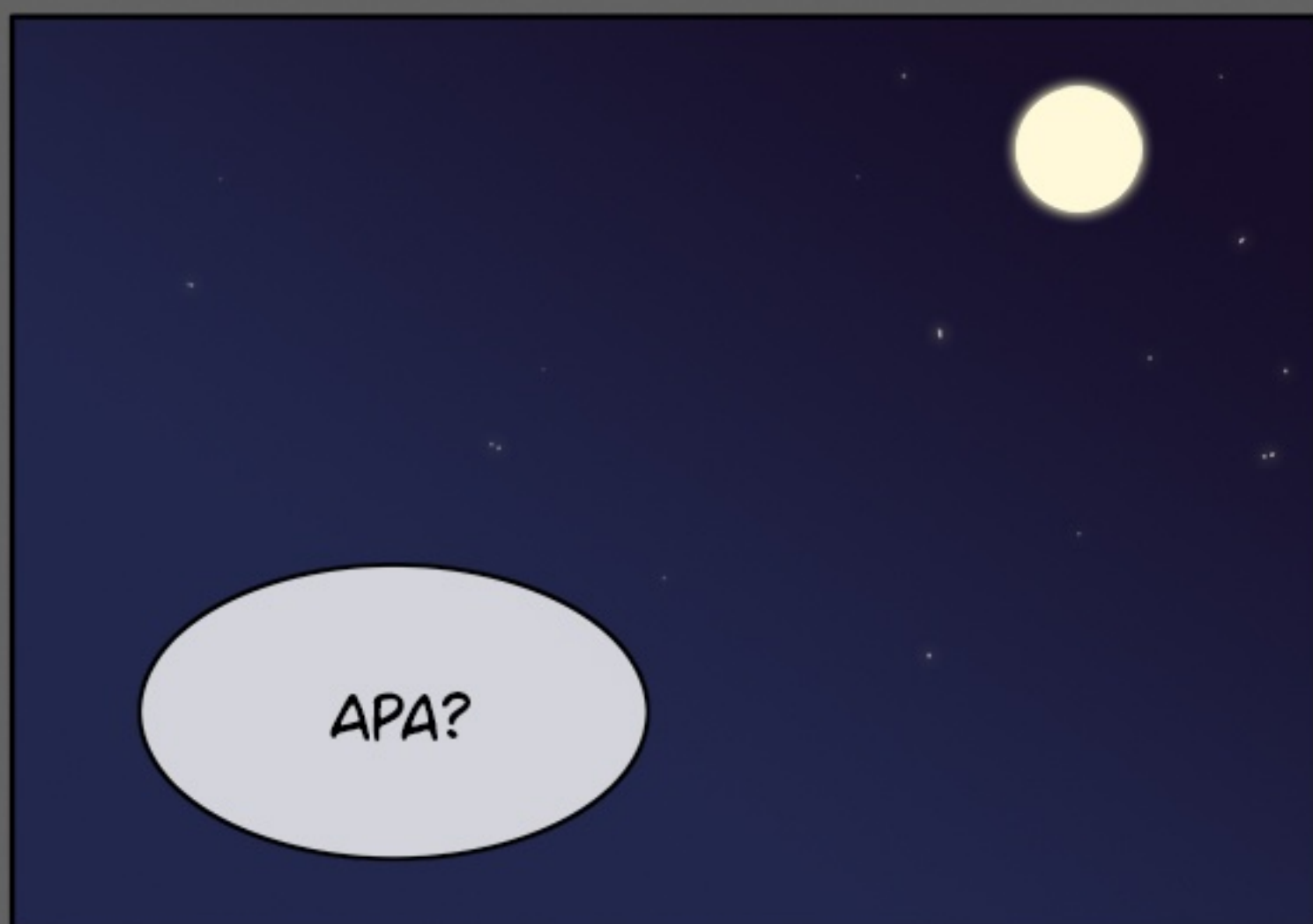
BOS...



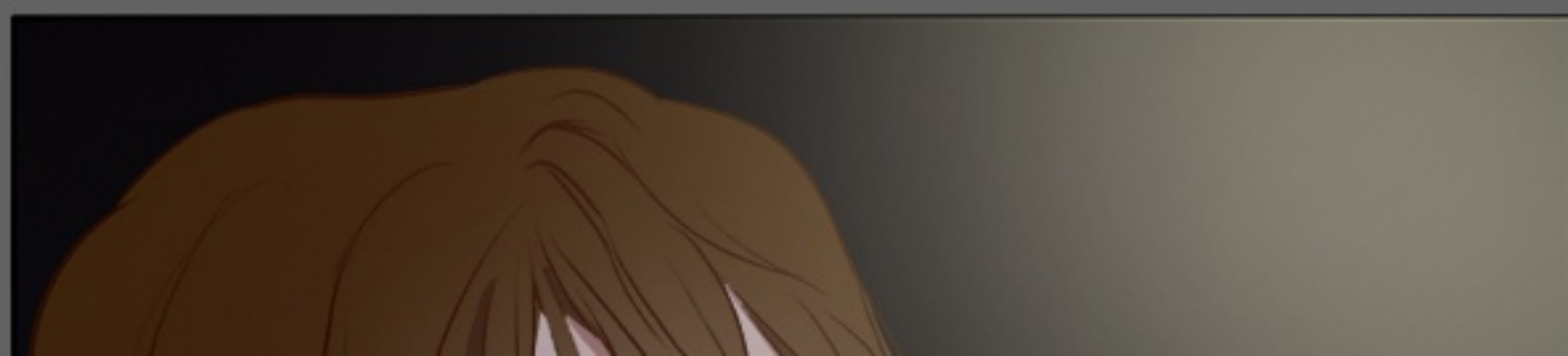




GIMANA  
INI...??!



APA?



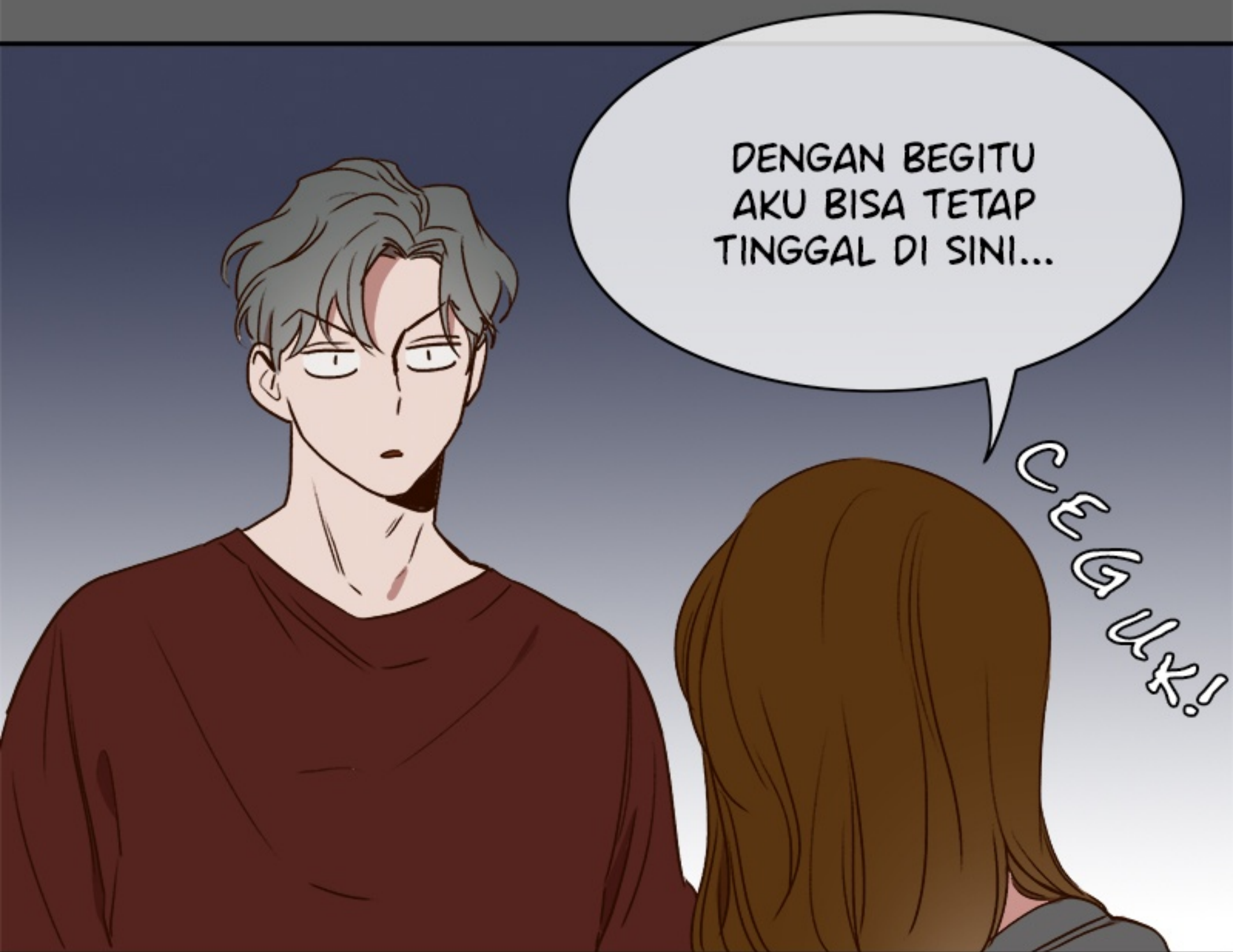


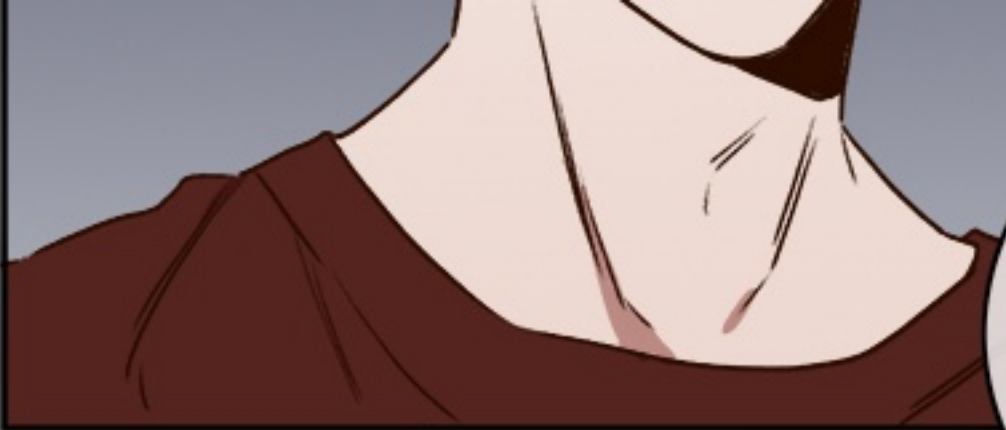


AKU INGIN  
TERUS BERSAMA  
DENGAN BOS.









APA YANG HARUS  
KULAKUKAN UNTUK BISA  
MEMILIKI RUMAH INI?

RUMAH INI BENAR-BENAR BAGUS.  
AKU NGGAK KENA AIR BOCOR  
DI WAKTU HUJAN, AIR PANAS JUGA  
KELUAR DENGAN LANCAR...  
DAPURNYA JUGA BESAR BANGET...

KAU MABUK!  
AYO MASUK.

SRET~

SRET~

||



JADI INI SEBABNYA  
KAU MAU RUMAH  
YANG BESAR...



BOS, APA KITA BISA  
MENANDATANGANI KONTRAK  
UNTUK RUMAH INI? BERIKAN  
RUMAH INI PADAKU!!!

YA, AKU MENGETI.  
SADARKAN DULU DIRIMU





BARU KITA BICARA!

SKET

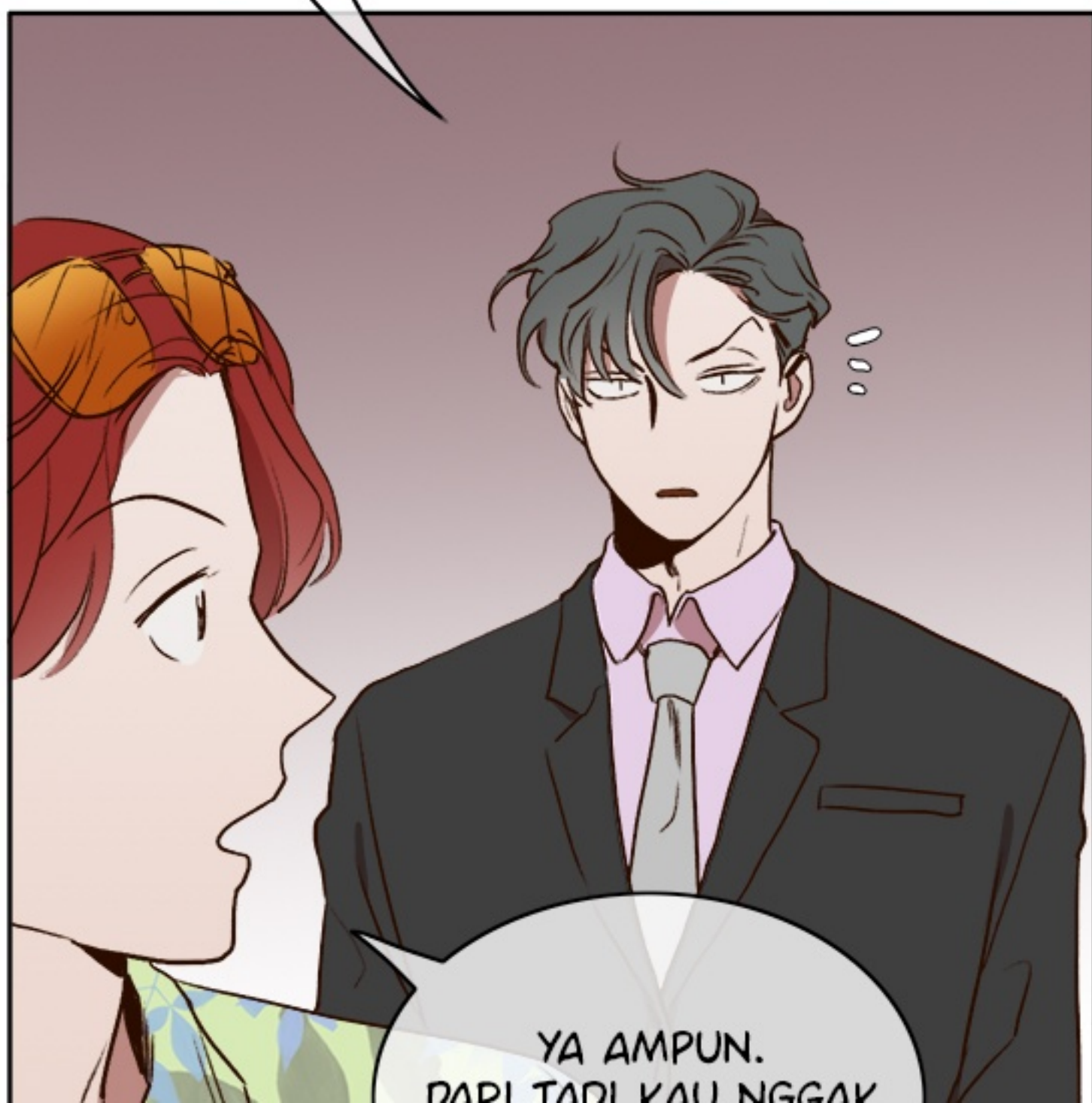
SKET

SKET



KAK SENIOR.







DARI TADI KAU NGUAK  
DENGARKAN AKU,  
YA?

ADA KONTRAK  
BAGUS UNTUK KAKAK.

BENAR-BENAR DEH...  
AKU INI SELALU MIKIRIN  
SENIOR... HAAAH~

Aku terharu~  
terharu~

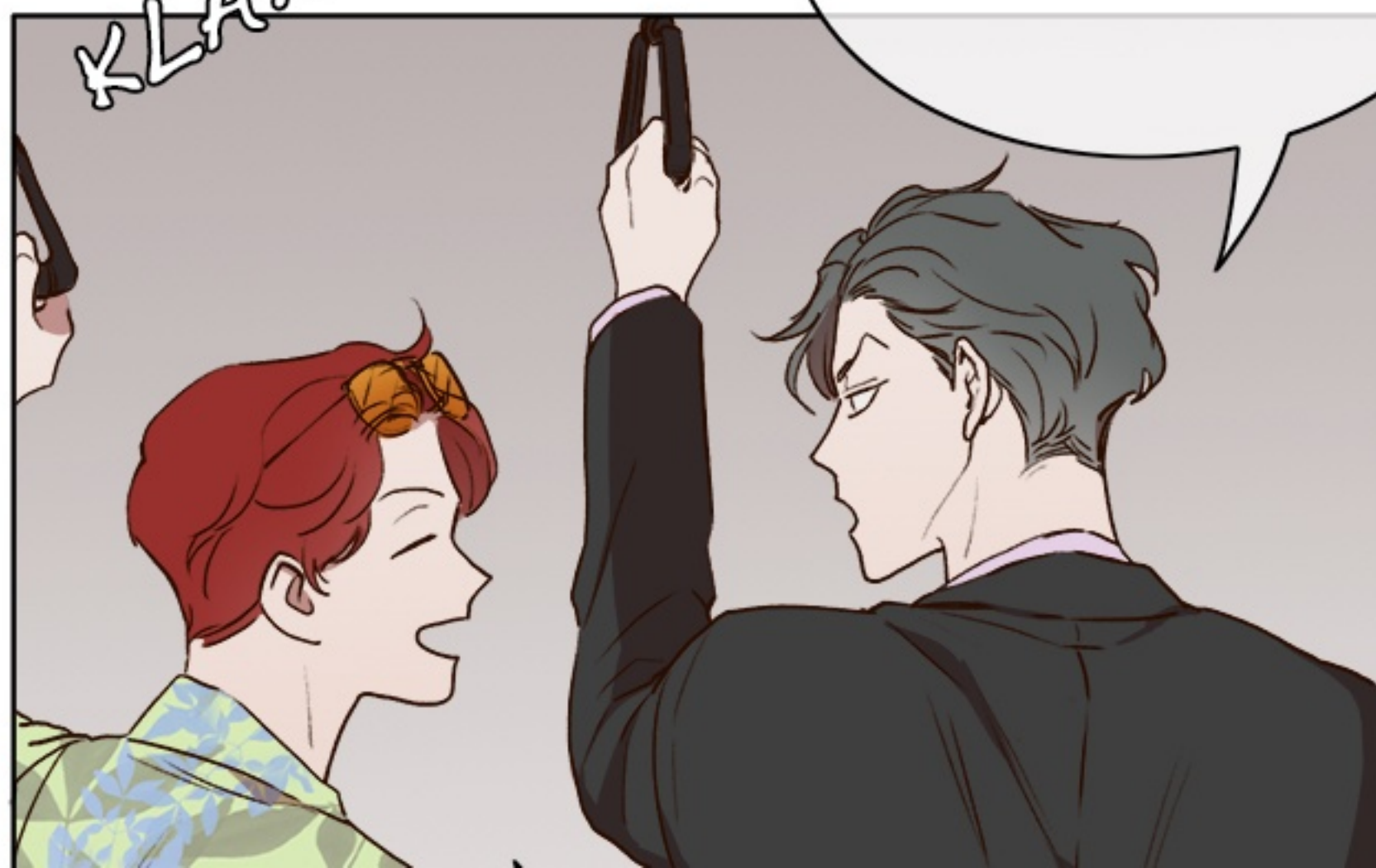
PASTIKAN UNTUK  
MENGURUS NOMOR 313  
YANG IMUT INI NANTI,  
YA.

KAU PASTI AKAN  
MENGURUS DIRIMU  
SENDIRI KALAU MELIHAT  
APA YANG SUDAH KAU-  
LAKUKAN.



TAPI...

KLANG



KENAPA KITA NAIK  
KERETA BAWAH TANAH?

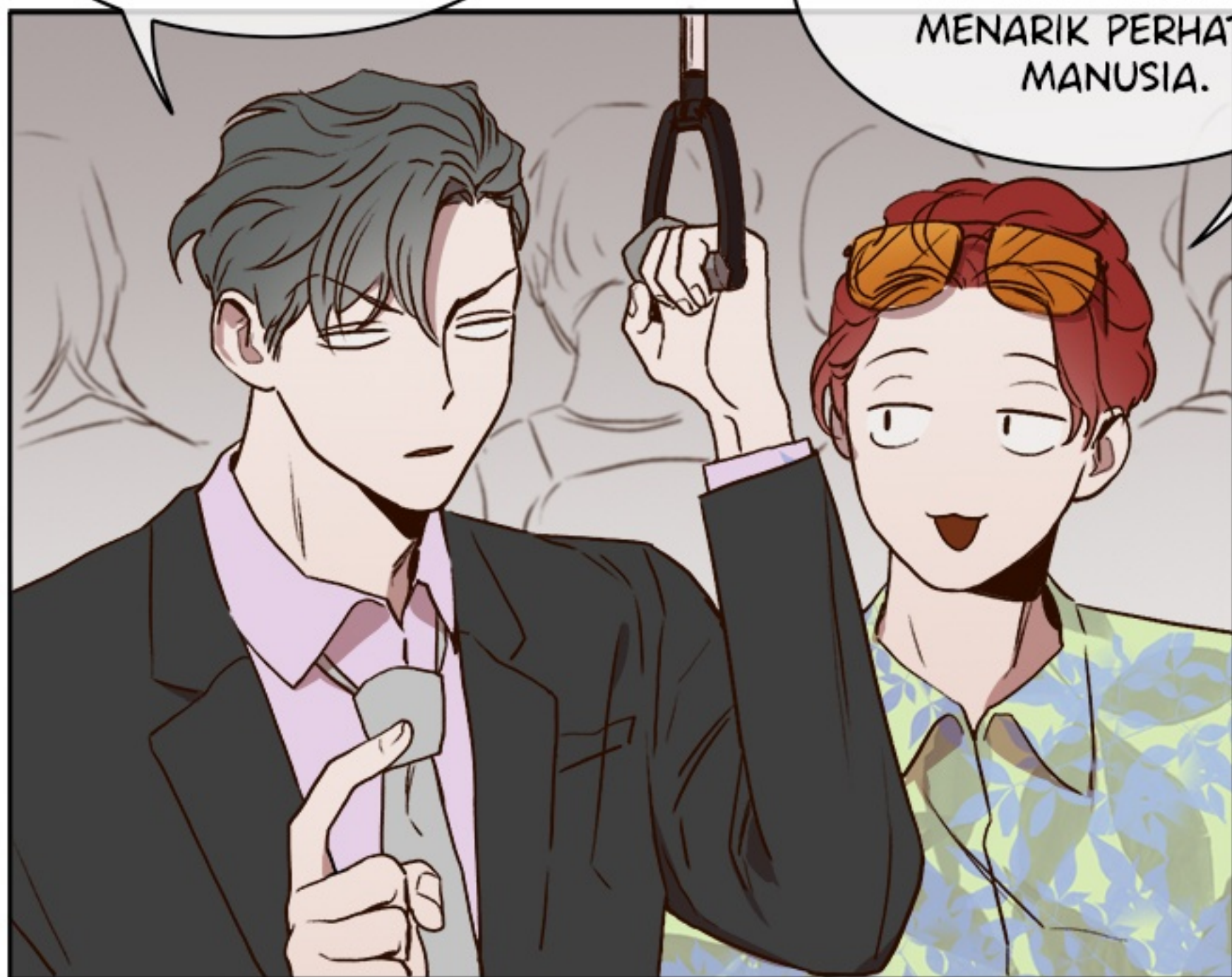


KLANG

AKU NGGAK  
PUNYA MOBIL, SOALNYA  
AKU INI IBLIS RENDAHAN.

AKU INGIN  
MENGHILANG  
DALAM SEKEJAP.

KEMAMPUAN  
SEPERTI ITU HANYA  
DIGUNAKAN UNTUK  
MENARIK PERHATIAN  
MANUSIA.





IBLIS-IBLIS INI,

BENAR-BENAR  
JAHAT.



RUMAH SAKIT SEOUL

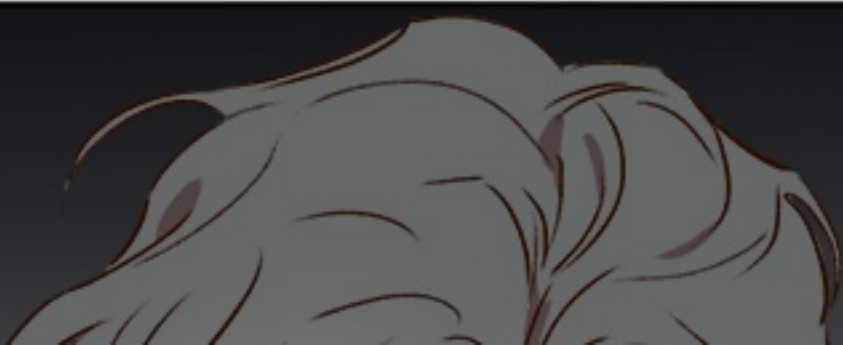
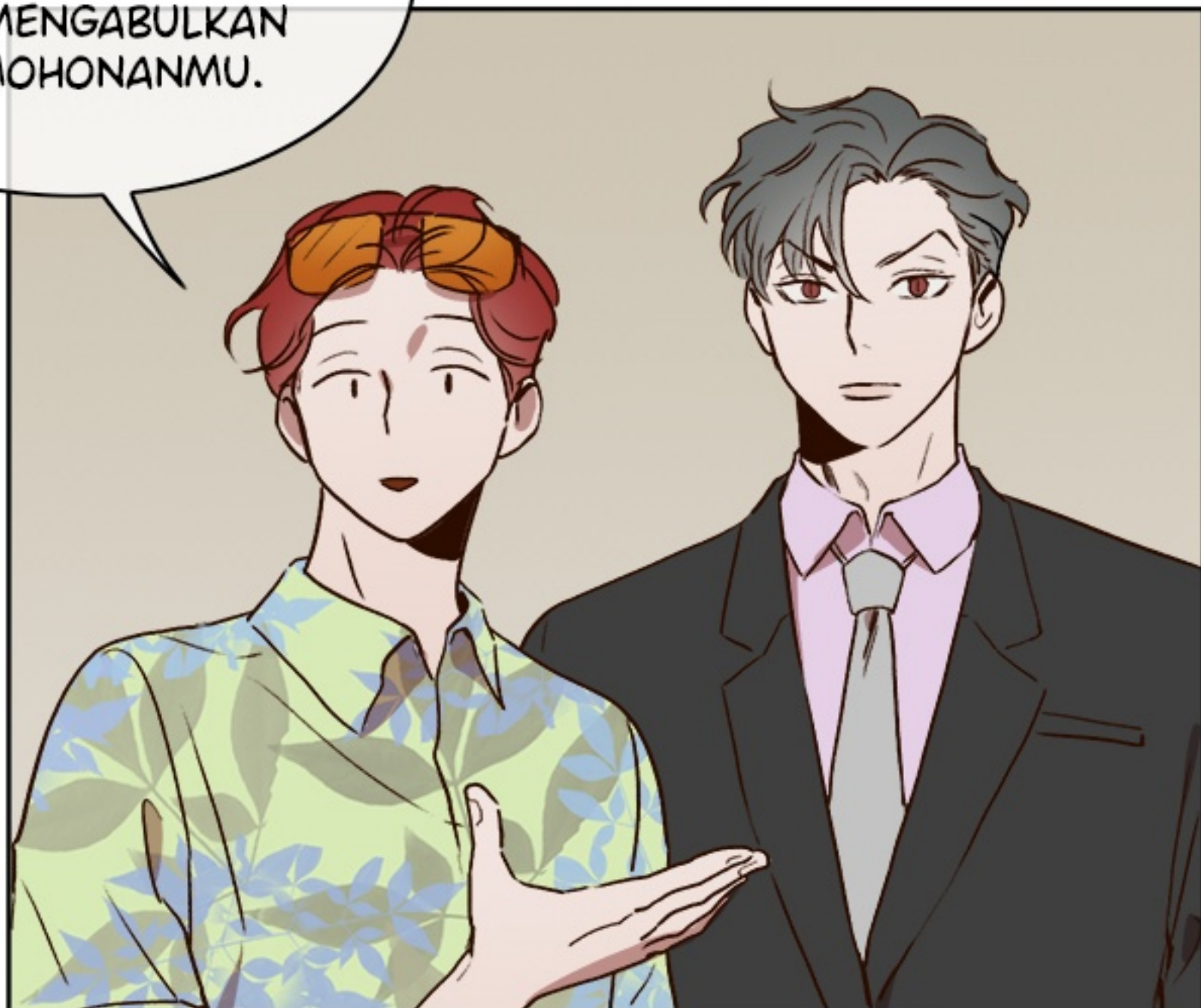









SESUAI DENGAN  
YANG KUCERITAKAN,  
INI ADALAH IBLIS YANG  
BISA MENGABULKAN  
PERMOHONANMU.







JADI, APA  
PERMOHONANMU?

YAH,  
SUDAH JELAS.















KENAPA MANUSIA TUA  
DAN KAYA PUNYA PERMOHONAN  
YANG SAMA, YA?



TAPI INI  
YANG TERBAIK,  
KAK.



INI KEBERUNTUNGAN  
YANG DATANG SETELAH  
SEKIAN LAMA.



INI JUGA BAGUS  
UNTUK MENGAKALI  
KONTRAK.



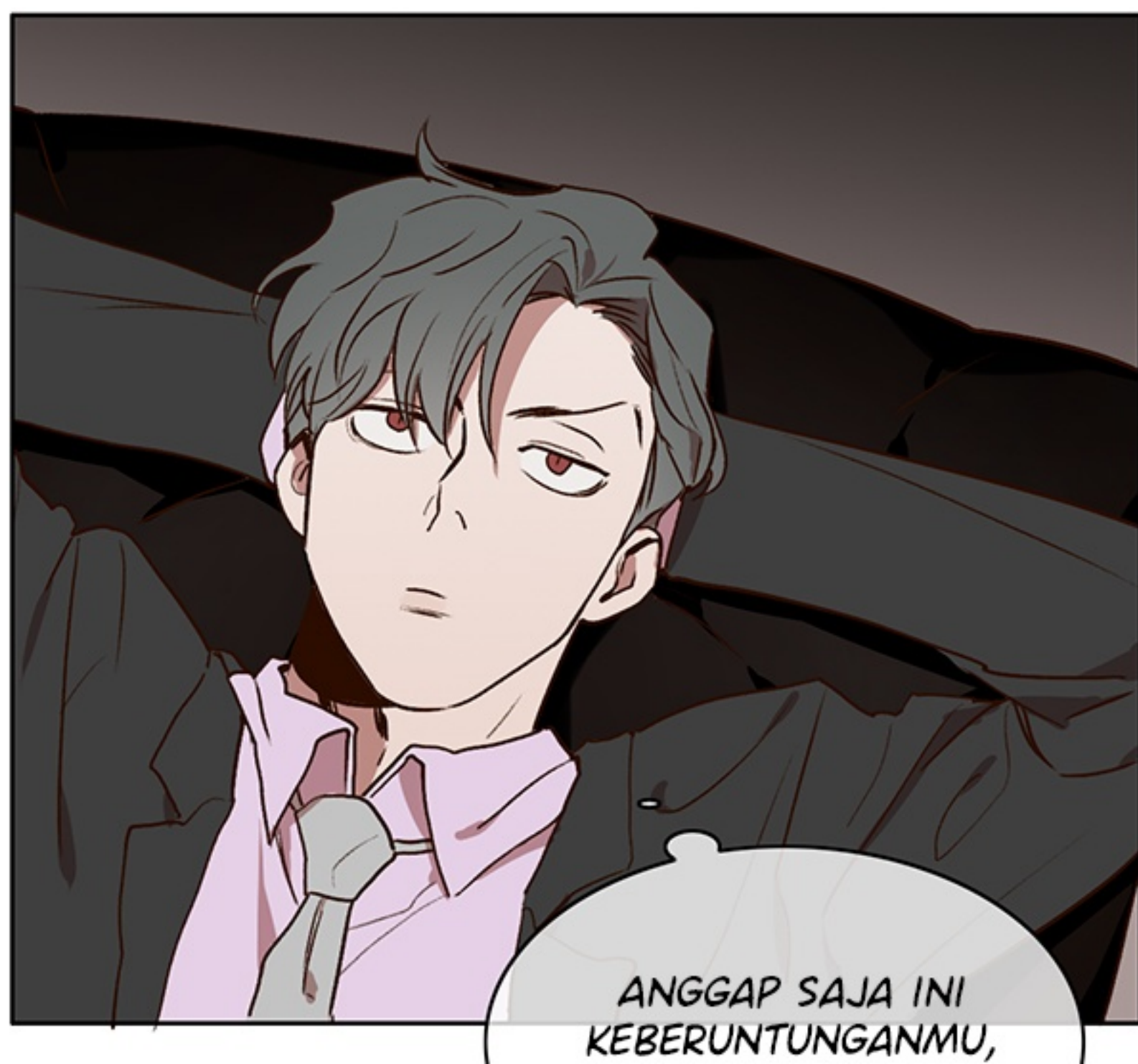
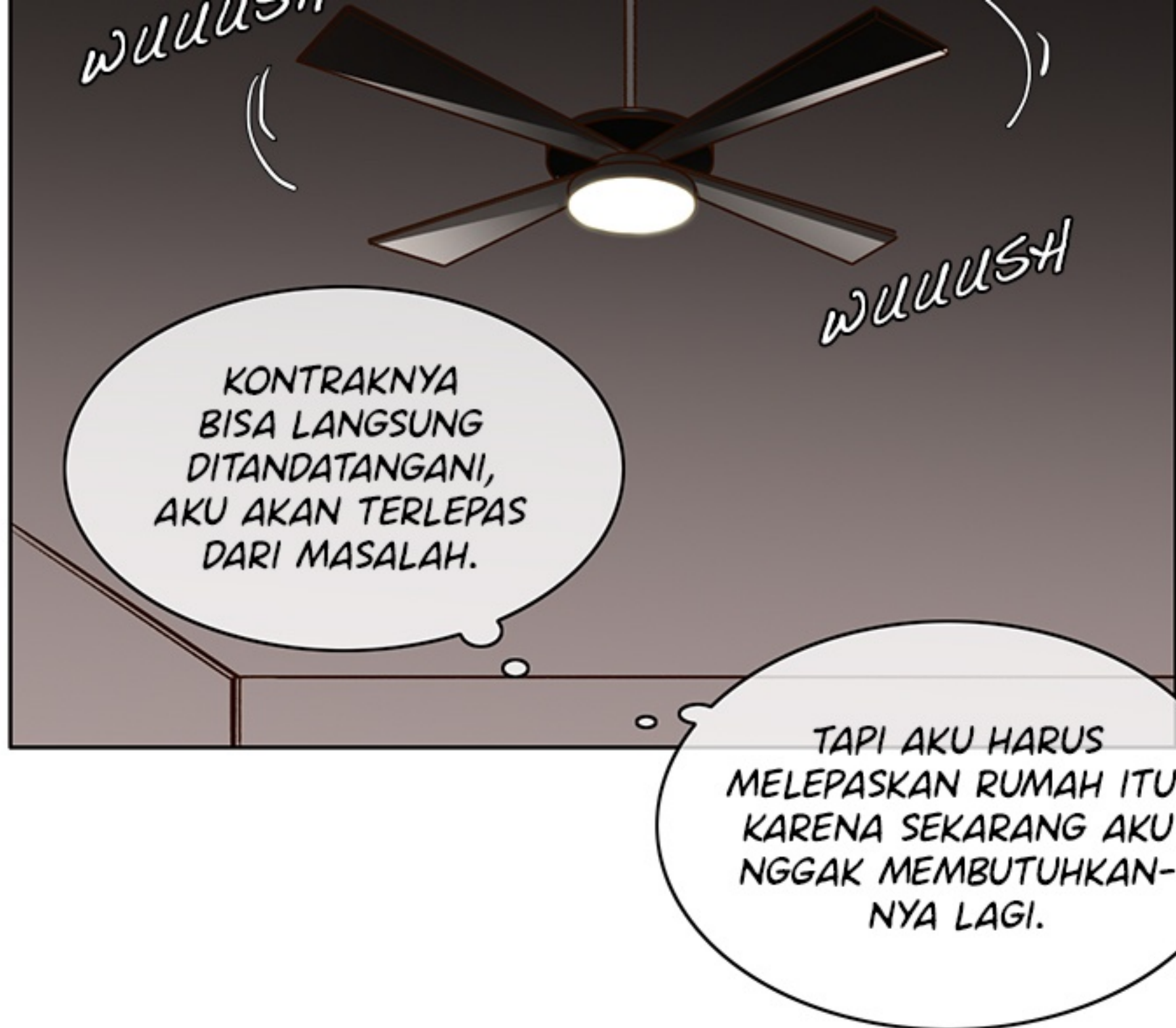
PERMOHONAN UNTUK  
MENGHIDUPKAN KEMBALI  
ORANG MATI ATAU  
INGIN HIDUP ABADI

HANYA DAPAT  
DIKABULKAN  
OLEH TUHAN.

NAMUN INI ADALAH  
KEADAAN YANG TEPAT  
BAGI IBLIS UNTUK  
MELAKUKAN PENIPUAN.

SEBENARNYA,  
INI NGGAK BISA  
DIBILANG PENIPUAN,  
TAPI...







NONA PELANGGAN.

KARENA KAU  
NGGAK PERLU  
BERURUSAN LAGI  
DENGANKU.

KALAU BEGITU, OKE!  
ORANG YANG AKAN  
MELAYANI PELANGGAN  
DI KEDAI JURUSAN  
KITA...





ADALAH JUNWOON  
DAN HANNA.

HEI, KATANYA  
KAU DAN AKU YANG  
AKAN JADI PELAYAN-  
NYA!

SAAT ITU  
TUGASKU SEBAGAI  
KETUA JURUSAN BANYAK,  
JADI AKU NGGAK BISA  
JADI PELAYAN.

TOH, KAU DAN HANNA  
KERJA BERANG DI KAFE,  
BUKAN?

KALAU BEGITU  
KALIAN LEBIH TERBIASA  
DARI AKU, DONG?  
BUKANNYA BEGITU? KENAPA  
KAU TIBA-TIBA BEGINI?





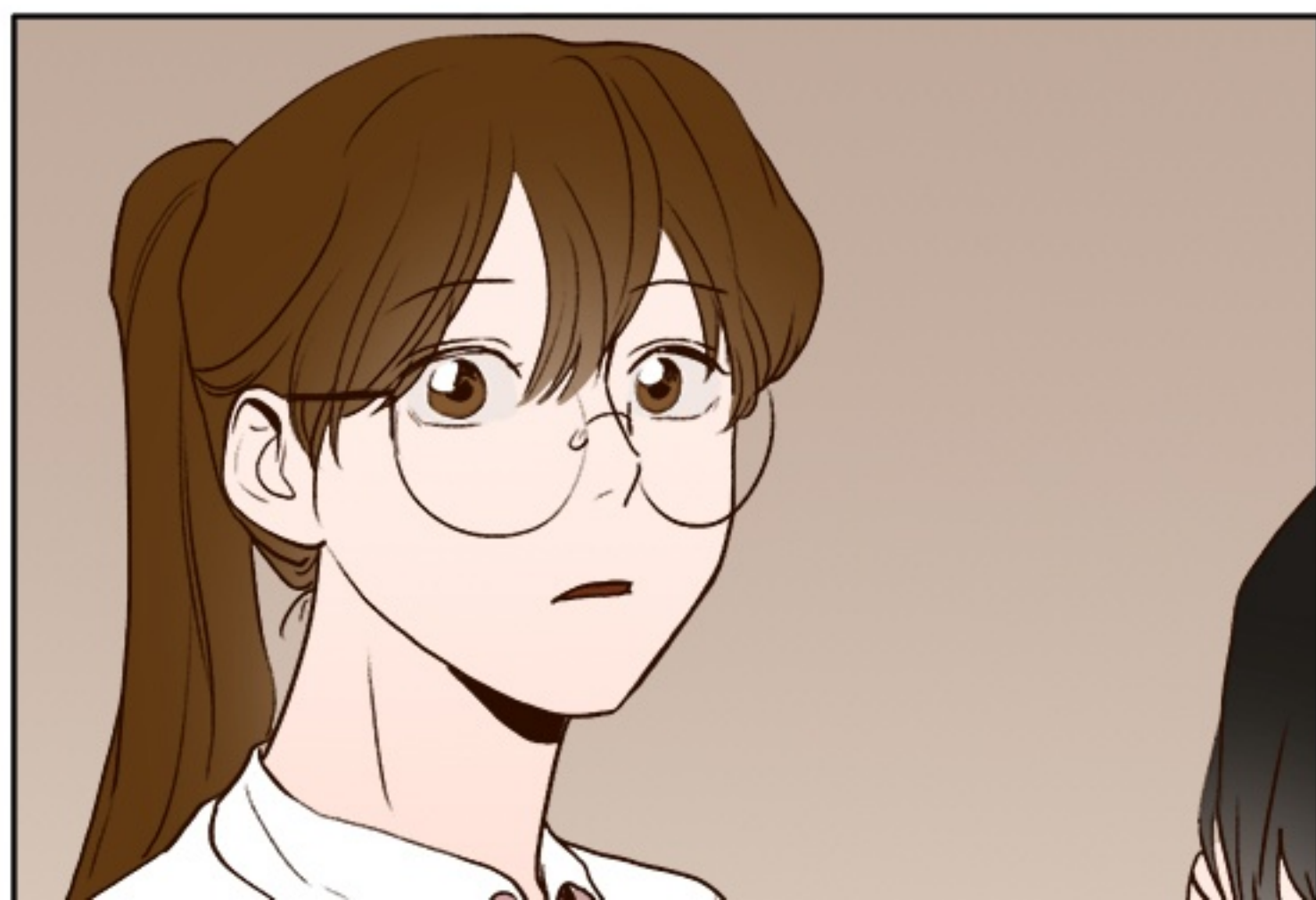


YAH, BUKAN  
BEGITU...

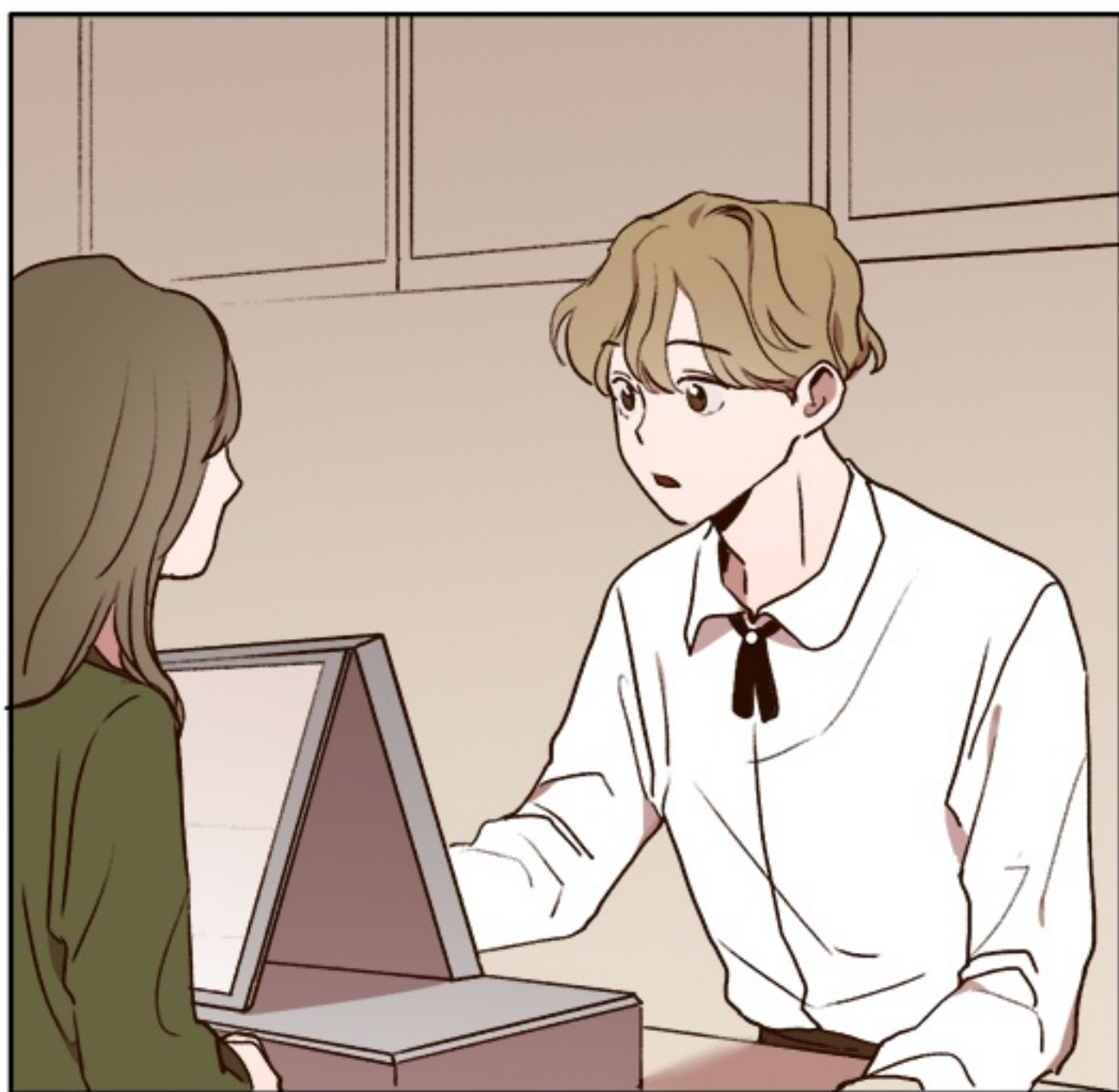


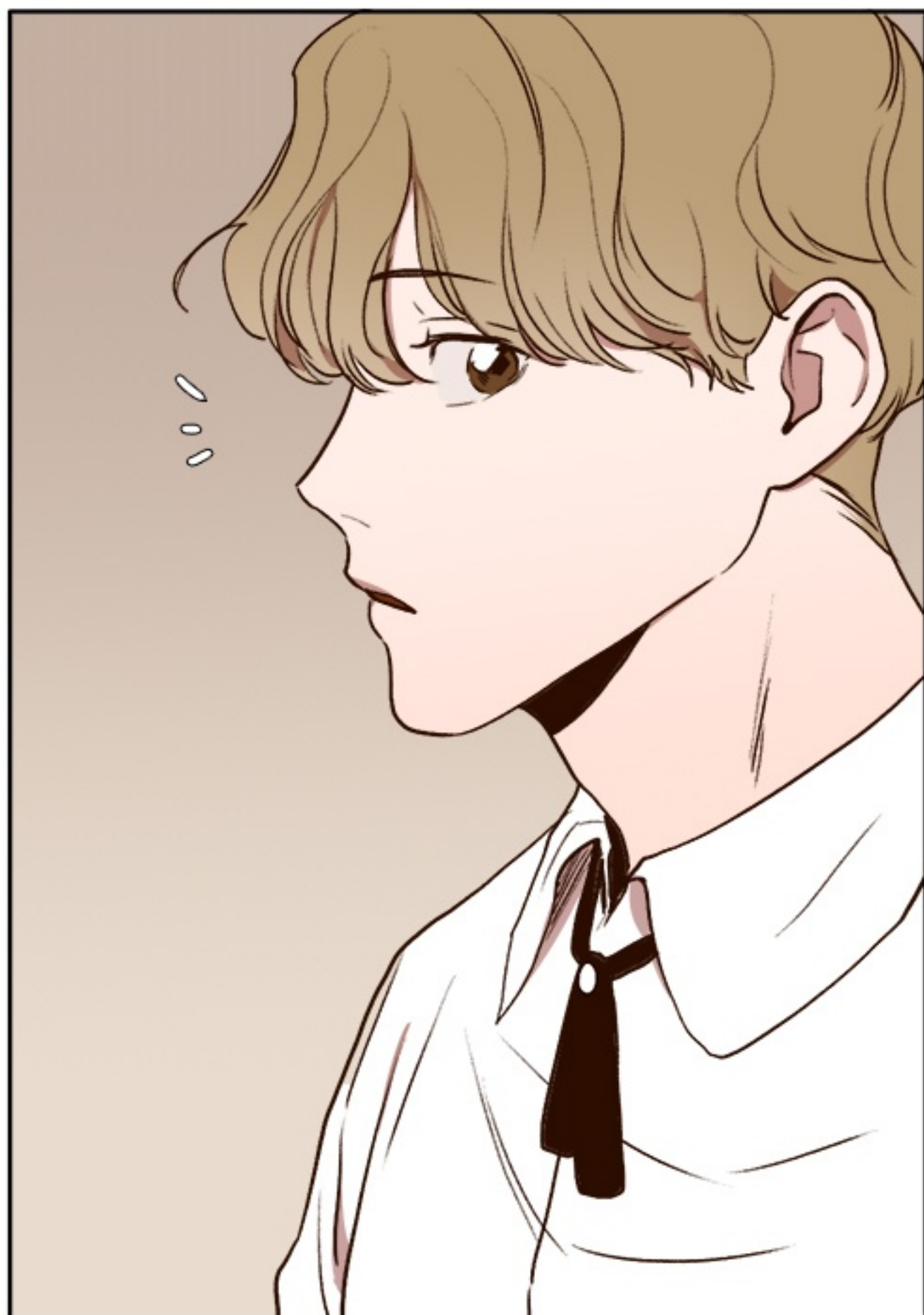
CUMA, KENAPA  
JADI BEDA DENGAN  
RENCANA AWAL...

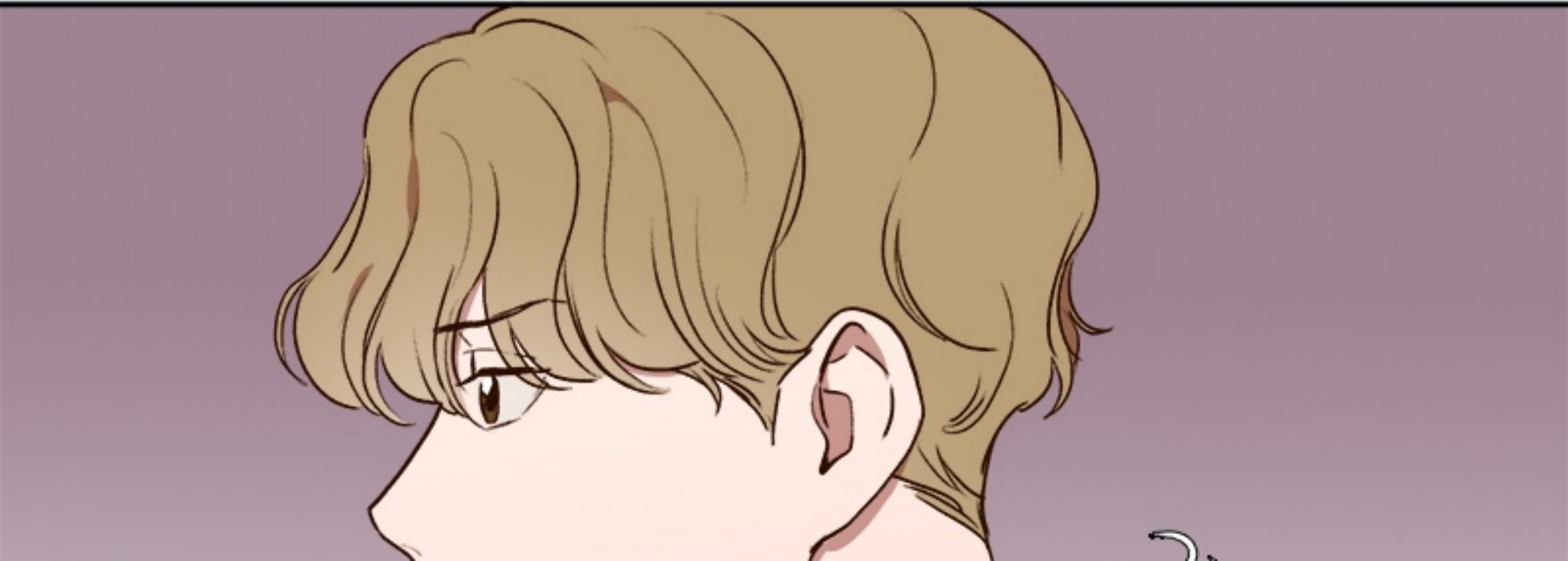
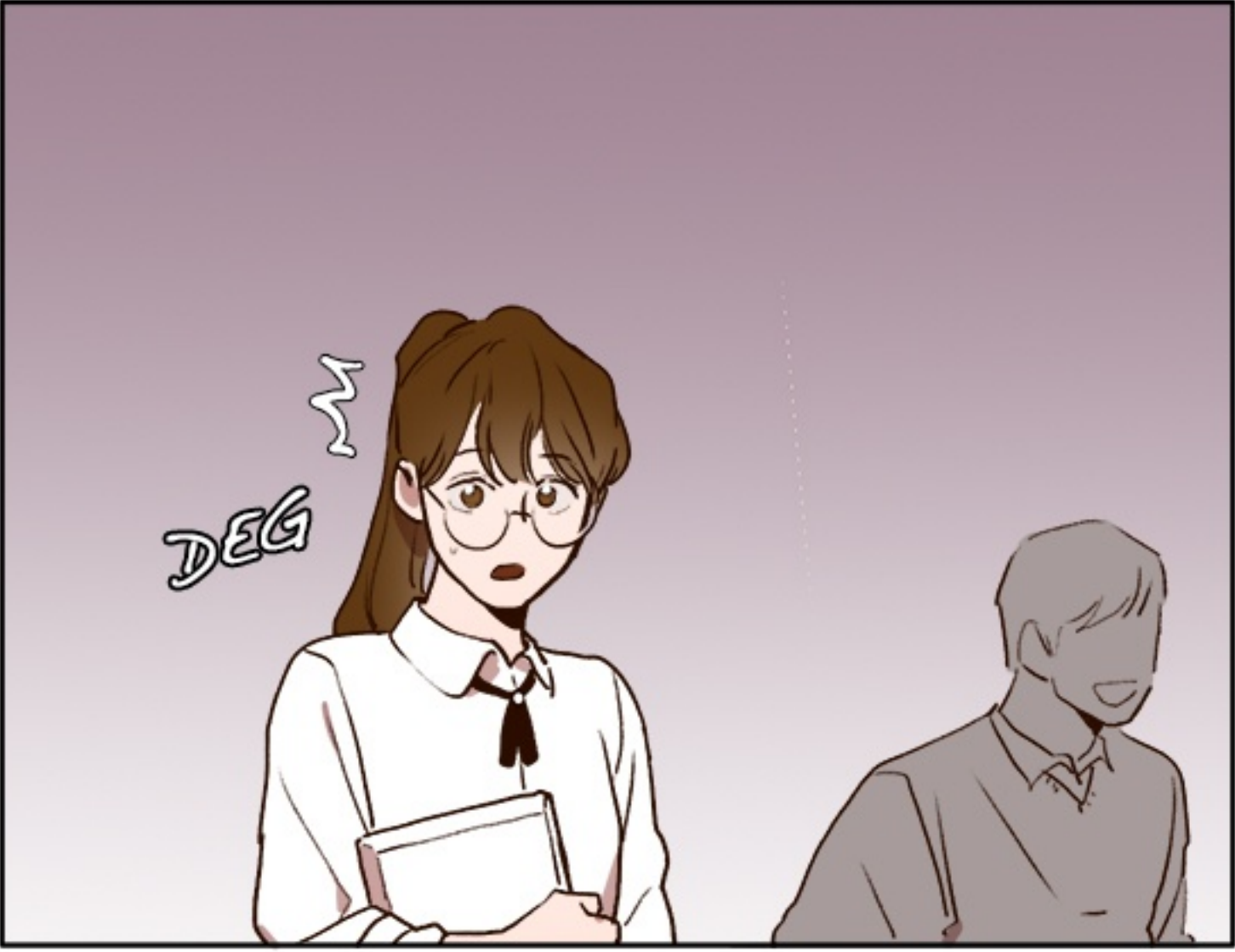






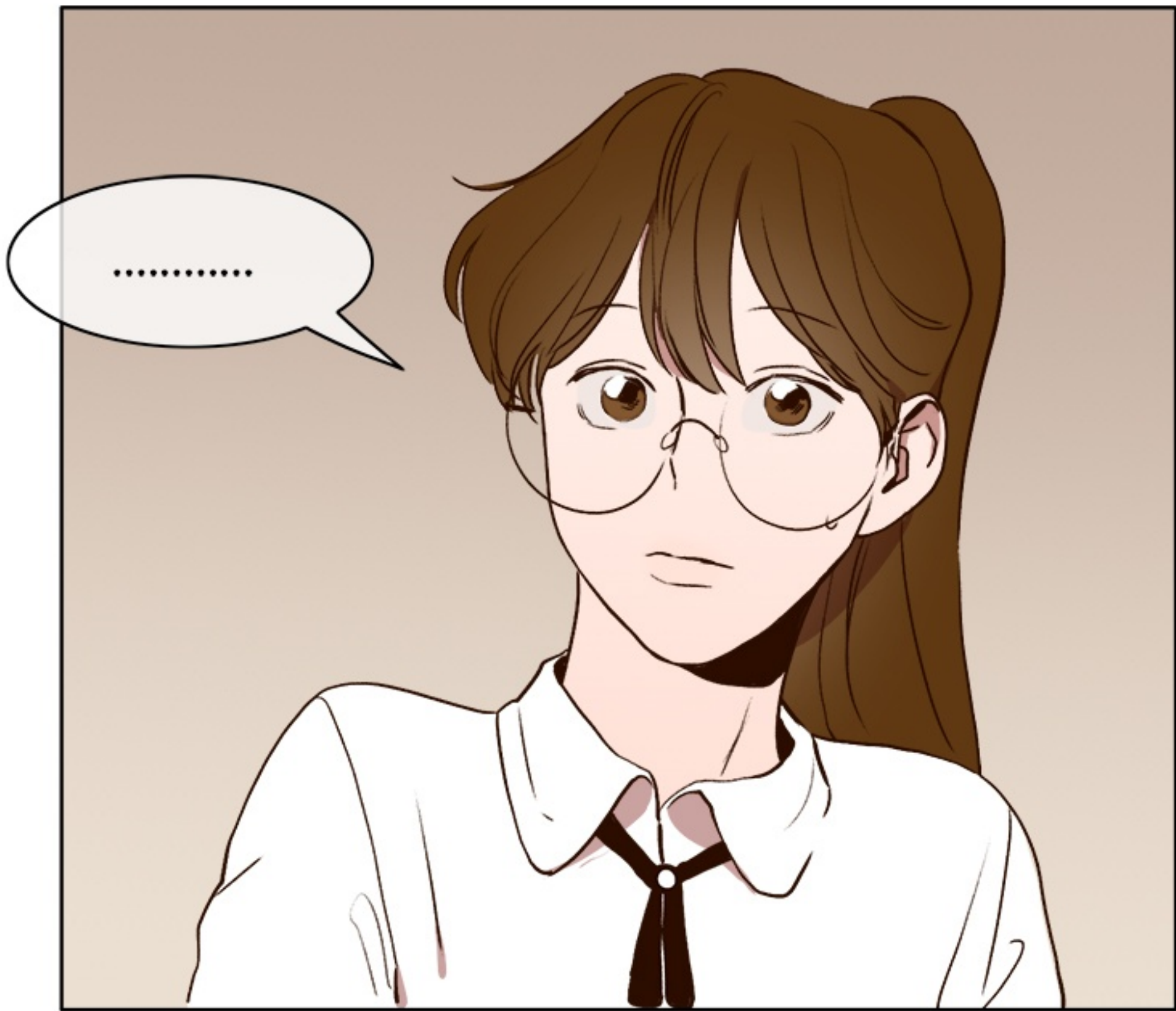














close



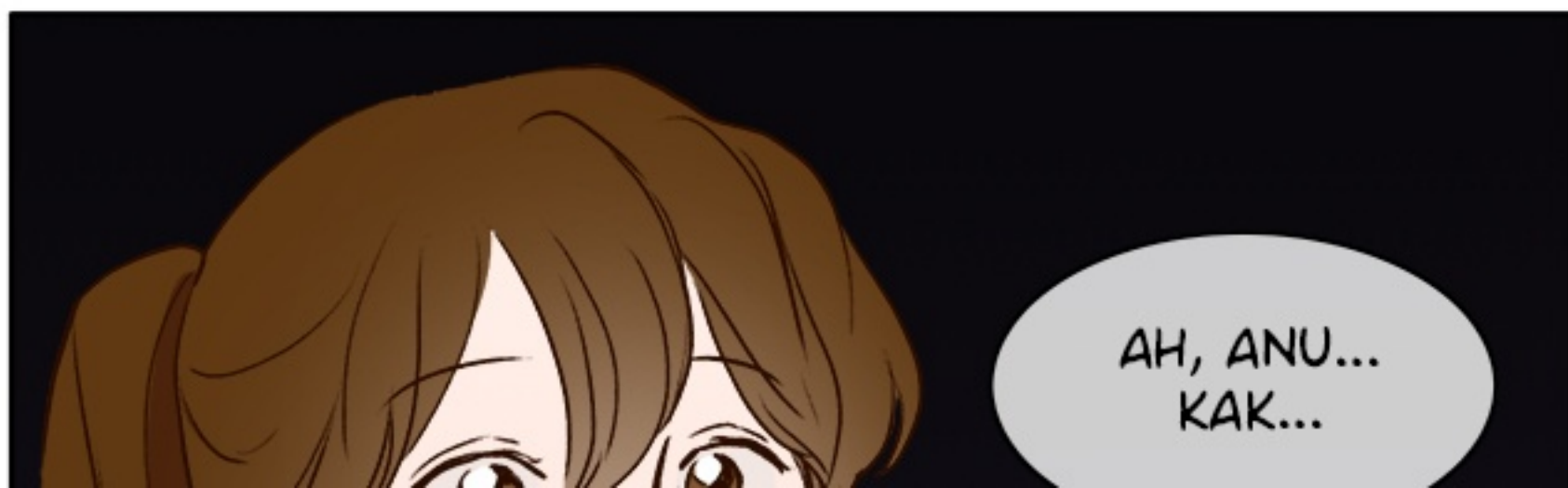
HARI INI BOS  
NGGAK DATANG, YA?



AKHIR-AKHIR INI  
KELIHATANNYA  
DIA SIBUK...



AH, ANU...  
KAK...





ENTAH KENAPA AKU  
MERASA BEGITU...

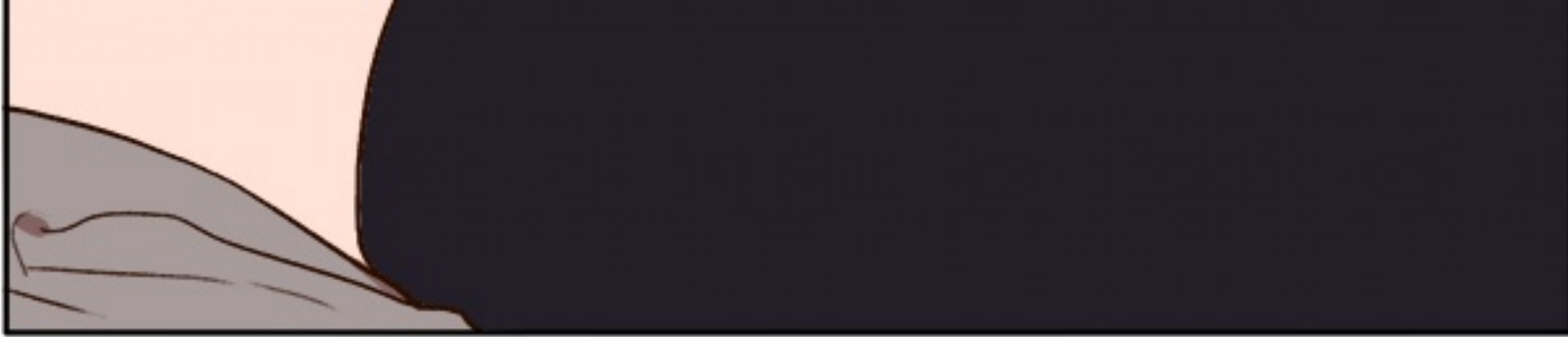




AH...









YANG PENTING KAU  
NGGAK PACARAN  
SAMA PAK BOS.

GUMAM

APA?

Kau  
bilang apa?

OH... OH?

DEG

DEG





POKOKNYA JANGAN  
TERLALU PERCAYA SAMA  
OM YANG ITU, YA?

DIPANGGIL "OM,"  
APA DIA NGGAK  
TERLALU MUDA, YA?



Bersambung...